

ГОРОД ГЛУПОВ

РЕНЕССАНС АНТИСОВЕТЧИНЫ

У членов топонимической комиссии при правительстве Петербурга – новое обострение «антисоветского синдрома». На сей раз жертвой «ведущих специалистов по истории и культуре»

могут стать станции городского метрополитена: «Проспект Большевиков» и «Улица Дыбенко». Их планируется переименовать в «Оккервиль» и «Веселый поселок» соответственно.

Оголтелая война петербургских чиновников с топонимическими островками советского прошлого длится уже второе десятилетие. Пиком этой кампании стали 90-е годы, когда городская мэрия под руководством бывшего члена КПСС и борца за ленинские нормы партийной жизни Анатолия Собчака стерла с карты Ленинграда не менее ста «неудобных» названий. Именно в тот период улицы, проспекты и целые районы лишились имен Маркса, Дзержинского, Кирова, Желябова, Перовской, Халтурина. Исчез из справочников Государственный университет им. Жданова. Не пощадили даже Герцена вкупе с Гоголем и Салтыковым-Щедриным. А ведь последние, казалось бы, довольно трудно заподозрить в симпатиях к «проклятому коммунизму»...

Сегодня кампания по переименованию переживает своеобразный «ренессанс». В Благовещенский превратился мост легендарного героя 1905 года Петра Шмидта. Не утихают «требования прогрессивной общественности о возвращении исторических названий» площади Восстания, Советским и Красноармейским улицам. Добрались даже до площади Декабристов, которая теперь – Сенатская. Не правда ли, символично? Большевики, народо-вольцы, революционные демократы, декабристы... Кто же на очереди в этом «растрельном списке»? Разин, Пугачев? Пионеры-герои?

После переименования площади Декабристов в Сенатскую горожане покривились, старички-потомки декабристов тихо оскорбились, но логика «возвращения исторических названий» была выдержана, и защищать площадь Декабристов никто не вышел.

Однако, совершенно другое дело – построенные Советской властью станции метро на рабочих окраинах... Здесь «переименователи» силенок своих явно не рассчитали! Горожане возмущались как полной бессмысленностью данных действий и затрат, так и тем, что их, жителей огромного района, никто даже не удосужился спросить: а нужны ли им «истинно петербургские» названия метро «Оккервиль» (по имени превращенной в сточную канаву речонки, протекающей неподалеку) и «Веселый поселок» (без комментариев!). А между тем опросы, проводимые в городе, свидетельствуют, что более 52% жителей по разным причинам против переименований.

При этом деятели топонимической комиссии и пользующиеся их

«советами» городские чиновники постоянно твердят о необходимости сохранения в городе исторических названий. Спрашивается: где же логика, господа? Вот и оставьте ленинградским кварталам советской застройки исторические – советские – названия.

Ан нет! Видно, очень уж режет взгляд и слух власть предержащим любое упоминание о большевиках, революционерах, бунтарях – в общем, о тех, кто боролся за лучшую жизнь для простого народа. Да так режет, что готовы выделить из бюджета немалые средства для успокоения своих «исторических фобий».

И ладно бы только из бюджета! Вполне логично после переименования метро ожидать от топонимической комиссии предложения по переименованию и самих транспортных артерий Дыбенко и Большевиков. А вот это уже серьезно отразится на кошельках и нервах реальных жителей, которым придется не просто привыкать к новым названиям, но и ЗА СВОЙ СЧЕТ переоформлять все документы – от паспорта до документов на квартиру. А сколько крови-то будет выпито чиновниками различных «регистрационных ведомств» у простых граждан! И все во имя удовлетворения зуда нескольких «истинных петербуржцев», больших ненавистью ко всему советскому.

Протест против воинствующей глупости чиновников первыми подняли молодые коммунисты и социалисты из РКСМ (б) и Федерации социалистической молодежи. Они начали кампанию по сбору подписей против переименования станций метро.

МНЕНИЕ

По словам Ольги Шитовой-Беловой, старшего научного сотрудника музея «Невская Застава», исторически «Люстдорф» («счастливое село» – нем.) или, как принято говорить сейчас, «Веселый Поселок» никоим образом не относится к метро «Улица Дыбенко». Это село находилось на территории, ограниченной современными Дальневосточным и Искровским проспектами и улицами Новоселов и Крыленко.

Да и Оккервиль, которым хотят окрестить «Проспект Большевиков», по мнению историка, – не очень корректное название. Одноименная речка, которая протекает неподалеку, называлась и Порховкой, и Черной речкой, и даже Малой Охтой. «Мыза, или имение шведского полковника Оккервиля (XVI век), из-за которой и назвали речушку, находилась достаточно далеко от самой речки в теперешнем Красногвардейском районе. А вот в районе станции метрополитена в конце XIX – начале XX века было стрельбище Петербургского гарнизона. Так что, может быть, современное название более правдоподобно», – считают в музее «Невская Застава».

И уже на первом же пикете у метро «Улица Дыбенко» всего за час было собрано более 300 подписей. Люди стояли в очередь к участникам акции, чтобы засвидетельствовать свой протест, некоторые даже брали в руки принесенные организаторами плакаты и вставали в ряды пикетчиков. Причем в подавляющем большинстве это были молодые люди!

Вот только некоторые комментарии горожан: «Неужели в нашем городе нет проблем? Переименованием можно заниматься, но когда уже делать нечего. У нас кругом поликлиники, больницы в жутком облезлом состоянии! Школы и садики ремонтируют за счет поборов с родителей. А эти тут развлекаются!..». «Лучше бы наши власти и градостроители подумали о более важной проблеме Невского района, чем переименование станций метро. На окраине улицы Дыбенко строится крупный жилмассив на несколько тысяч человек, интересно на какое же метро все с утра попрут? Лучше бы построили новые станции или хотя бы расширили вход и вестибулы существующих. А то последние годы в часы пик здесь столько людей кости наломали! А после введения в строй новых домов вообще наступит полный «оккервиль» в нашем «веселом поселке». «Названия «Улица Дыбенко» и «Проспект Большевиков» существуют не одно десятилетие, с начала застройки района и люди давно уже к ним привыкли, даже гости нашего города. Названия станций отражают территориальную связь с крупнейшими транспортными артериями данной местности. А это гораздо важнее, чем информация о какой-то речушке, название которой не отражается ни в одном адресе! Любое переименование вызовет не только финансовые затраты, но и путаницу в названиях. Лучше направить эти деньги на благоустройство города и помощь пенсионерам!»

О поддержке молодых активистов – организаторов уличной акции – заявили и в петербургском отделении КПРФ.

Радует, что инициативы губернаторских топонимиков приветствуют далеко не все чиновники. Против переименования уже выступили городской Комитет по транспорту и руководство метрополитена, мотивируя свой отрицательный отклик невероятной дороговизной мероприятия и необходимостью изменения огромного числа документов.

ПРАВДА ЖИЗНИ

Владимир ФИЛИППОВ: «Для художника есть только одна партия – Совесть»

Со 2 по 21 сентября в Выставочном зале Союза художников (Большая Морская ул., 38) проходит выставка «Совесть» мастера социального плаката Заслуженного художника РФ Владимира ФИЛИППОВА.



«Совесть» – возобновленная после двадцатилетнего перерыва благотворительная художественная акция. Главный ее принцип – «Осмотри по сторонам. Рядом тот, кто нуждается в твоей помощи». Выставка проходит при поддержке Санкт-Петербургского Союза Художников и Санкт-Петербургского отделения КПРФ. На открытии выставки присутствовали известные питерские художники, депутаты ЗакСа от КПРФ, рядовые члены партии. Также было зачитано приветственное письмо лидера КПРФ Геннадия Зюганова.

О причинах возникновения выставки Владимир Филиппов сказал так: «20 лет страна живет в новых реалиях. Что сделано? Что достигнуто? Мы защищены от произвола? От насилия? Стали жить богаче? У нас каждый чувствует о себе заботу государства? Наши старики счастливы при своих пенсиях, отдав стране свою трудовую жизнь? Нам есть, чем гордиться? Нам известны планы дальнейшего развития, и мы видим соизидательную поступь страны? У нас доступное жилье? Мощная бесплатная медицина? НЕТ! Разочарование, неуверенность и страх за будущее – вот единственная реальность нашего времени для нашей Родины».

Выставка, созданная в 1998-2008 годах, представляет собой экспозицию из 130 авторских листов из более, чем трехсот, созданных за этот период. Тематика плакатов основывается на материалах из СМИ: ОРТ, РТР, НТВ, «Аргументов и фактов», «Коммерсанта», «Дайджест-24часа», сайтов Госдумы, Генпрокуратуры, Правительства РФ.

Техника исполнения плаката смешанная. Формат каждого листа 60х90 см.

Об авторе

Петербургец Владимир Федорович Филиппов – профессиональный художник, «мухинец». Заслуженный Художник Российской Федерации, мастер социального плаката. Занимается плакатом более 35 лет. Участник более 70 зональных, республиканских, союзных, международных выставок. Неоднократно награжден дипломами, медалями: СХ СССР, СХ России, НТТМ ВДНХ, ЛО СФК культуры, СПСА, Минкультуры СССР.

Вдовьи слезы

Поразительно мелочны, все-таки, наши государственные мужи! «Правда Питера» уже писала о позорящей страну судьбе военных пенсионеров, вынужденных со слезами отчаяния «выбивать» у властей свои кровные деньги. Многие из них так и не дожались положенного перерасчета пенсий за 1995-1998 годы, не дожили до счастливых минут восстановления справедливости. Однако и вдовам ушедших от нас ветеранов государство не спешит отдавать долги.

Примечательно, что законодательная база для осуществления таких выплат в России уже существует. Так, федеральный закон «О пенсионном обеспечении лиц, проходивших военную службу, службу в органах внутренних дел...» прямо обязывает чиновников рассматривать членов семей умерших пенсионеров как наследников и возвращать им недополученные суммы. Схожие нормы содержатся и в Гражданском кодексе РФ. Но многие военные комиссариаты не спешат рассчитывать с гражданами. Ссылаются при этом на отсутствие «правового механизма» (как любят это словосочетание доморощенные чиновники!), позволяющего привести закон в действие.

Вот и ходят по судам вдовы военнослужащих, милиционеров, пожарников, пограничников. Унижаются, вымаливают у государства положенные деньги – сущие гроши в сравнении с тем, что тратится сегодня на разного рода «инвестиционные проекты» и заказные пропагандистские телефильмы.

23 апреля питерский парламент внял настойчивости фракции КПРФ и направил президенту обращение с просьбой рассмотреть этот перерешивший вопрос. Даже верные своему чиновному естеству единороссы не решились на этот раз провалить инициативу коммунистов.

Власть побаивается общественного мнения и, скорее всего, примет положительное решение по указанной проблеме. Но сколько томительных ожиданий еще предстоит испытать оскорбленным людям?

